

III. OTRAS DISPOSICIONES**MINISTERIO DE EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL**

4475 *Resolución de 10 de abril de 2017, de la Dirección General de Empleo, por la que se registran y publican las tablas salariales para el año 2017 del Convenio colectivo del sector de la industria de producción audiovisual -técnicos-.*

Visto el texto de las tablas salariales para el año 2017 del Convenio colectivo del sector de la industria de producción audiovisual –técnicos– (código de Convenio número 99012985012002), que fue suscrito con fecha 24 de marzo de 2017, de una parte por la Confederación de Asociaciones de Productores Audiovisuales Españoles (FAPAE) en representación de las empresas del sector, y de otra por la Federación de Servicios a la Ciudadanía-Comisiones Obreras (FSC-CC. OO.), Federación de Servicios, Movilidad y Consumo de la Unión General de Trabajadores (FeSMC-UGT), Confederación General del Trabajo (CGT), Técnicos Audiovisuales y Cinematográficos del Estado Español (TACEE), Autores Literarios de Medios Audiovisuales (ALMA) y Foro de Asociaciones de Guionistas Audiovisuales (FAGA) en representación de los trabajadores, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 90, apartados 2 y 3, de la Ley del Estatuto de los Trabajadores, texto refundido aprobado por Real Decreto Legislativo 2/2015, de 23 de octubre, y en el Real Decreto 713/2010, de 28 de mayo, sobre registro y depósito de convenios y acuerdos colectivos de trabajo,

Esta Dirección General de Empleo resuelve:

Primero.

Ordenar la inscripción de las citadas tablas salariales en el correspondiente Registro de convenios y acuerdos colectivos de trabajo con funcionamiento a través de medios electrónicos de este Centro Directivo, con notificación a la Comisión Negociadora.

Segundo.

Disponer su publicación en el «Boletín Oficial del Estado».

Madrid, 10 de abril de 2017.–El Director General de Empleo, Xavier Jean Braulio Thibault Aranda.

ACTA DE LA COMISIÓN NEGOCIADORA DEL CONVENIO COLECTIVO DE LA INDUSTRIA DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL (TÉCNICOS)

En Madrid, siendo las 11 horas del día 24 de marzo de 2017, se reúnen en las oficinas de Olleros Abogados sitas en Madrid, calle María de Molina, 39.

Por Confederación de Asociaciones de Productores Audiovisuales Españoles (FAPAE):

Mabel Klimt Yusti.
Adriana Piquet Balbuena.

Por la Federación de Servicios a la Ciudadanía-Comisiones Obreras (FSC-CC. OO.):

Javier Agudo García.
Andrés Arenas Gómez.

Por la Federación de Servicios, Movilidad y Consumo de la Unión General de Trabajadores (FeSMC-UGT):

José María García González.
Juan José Martínez Tintero.
Carlos Blázquez Pérez.

Por la Confederación General del Trabajo (CGT):

Alberto Gómez Ramírez.
Alberto Bueno Manrique.
Ángel Rojo Ramos.

Por Técnicos Audiovisuales y Cinematográficos del Estado Español (TACEE): Gabriela Weller.

Por Autores Literarios de Medios Audiovisuales (ALMA): Eva Nuño Gómez.

Por Foro de Asociaciones de Guionistas Audiovisuales (FAGA): Ramón Rey García.

La reunión es presidida por don José María García González, quien declara válidamente constituida la Comisión Negociadora del II Convenio Colectivo de la Industria de la Producción Audiovisual (Técnicos).

Tras lo anterior, los presentes, por mayoría, adoptan los siguientes acuerdos:

I. Se acuerda aprobar las tablas salariales para el año 2017 que figuran como anexos I y II del presente documento. Las mismas incorporan un incremento a cuenta de un 3% sobre las tablas salariales del año 2016, en los términos del III Acuerdo para el Empleo y la Negociación Colectiva 2015, 2016, 2017 suscrito entre CEOE, CEPYME, UGT y CC. OO., respetando el acuerdo anterior en el sentido de que los salarios han de estar, al menos, un 7% por encima del SMI.

II. Se acuerda, además, publicar la actualización de las dietas aplicables al presente convenio colectivo, quedando para el 2017 de la siguiente forma:

- Comida: 12,85 euros.
- Cena: 14,99 euros.
- Alojamiento y desayuno: 47,08 euros.
- Gastos de bolsillo: 8,56 euros.

III. Dicho acuerdo entrará en vigor con carácter retroactivo a partir del 1 de enero de 2017 para las tablas salariales y a partir del 1 de febrero de 2017 para las dietas indicadas en el apartado II anterior.

IV. Se acuerda facultar a UGT en la persona de don Juan José Martínez Tintero, para que se encargue de los consiguientes trámites de registro y solicite la publicación de las mencionadas tablas, a sus efectos.

V. Voto particular de CGT: manifiestan que mientras opere la compensación y absorción, sus bases no les permiten firmar las tablas salariales y declaran que no quieren paralizar la negociación.

VI. Don Ramón Rey García de FAGA delega su firma en doña Eva Nuño Gómez de Alma mediante el documento adjunto al presente acta.

No habiendo más asuntos que tratar, se procede a levantar la sesión, procediéndose a la redacción de la presente acta que es firmada por todos los presentes, siendo las 13 horas.—Por la Patronal.—Por la Parte Social.

TABLAS SALARIALES AÑO 2017

ANEXO I.1

Técnicos en producciones cuya explotación primaria sea su explotación en salas cinematográficas

El salario semanal incluye la prorrata de pagas extraordinarias y la compensación económica de las vacaciones.

El salario mensual incluye la prorrata de pagas extraordinarias y la compensación económica de las vacaciones.

Categorías profesionales	Salario base			
	Semana	Semana 45 horas	Semana 50 horas	Mes
		1,3	1,533	3,75
<i>Equipo de Producción</i>				
A) Producción:				
Director de Producción	1.054,83	1.371,28	1.617,06	3.953,85
Jefe de Producción	806,63	1.048,63	1.236,57	3.023,54
Ayudante de Producción	474,62	617,00	727,59	1.779,02
Auxiliar de Producción	254,39	330,71	389,98	953,55
Secretaria/o de Producción	284,77	370,20	436,55	1.067,41
B) Dirección:				
Primer Ayudante de Dirección	783,91	1.019,08	1.201,73	2.938,34
Supervisor de Continuidad/Script.. . . .	474,62	617,00	727,59	1.779,02
Segundo Ayudante de Dirección	322,65	419,45	494,63	1.209,41
Auxiliar de Dirección	254,39	330,71	389,98	953,55
Equipo de Casting.				
Director de Casting.. . . .	522,08	678,70	800,35	1.956,92
Ayudante de Casting	322,65	419,45	494,63	1.209,41
<i>Equipo de Cámara</i>				
Director de Fotografía.	902,53	1.173,28	1.383,57	3.382,97
Operador Especialista de Cámara (steadycam, submarina).	631,77	821,30	968,50	2.368,08
Operador de Cámara	631,77	821,30	968,50	2.368,08
Primer Ayudante de Cámara/Foquista	485,11	630,64	743,67	1.818,35
Auxiliar de Cámara	254,39	330,71	389,98	953,55
Foto-Fija.	315,89	410,65	484,25	1.184,04
<i>Equipo de Sonido</i>				
Jefe de Sonido	620,49	806,63	951,21	2.325,79
Ayudante de Sonido	485,11	630,64	743,67	1.818,35
Auxiliar de Sonido	254,39	330,71	389,98	953,55
<i>Equipo de Iluminación</i>				
Jefe de Eléctricos	394,85	513,32	605,32	1.480,05
Eléctrico.	315,89	410,65	484,25	1.184,04
Ayudante de Eléctrico.	254,39	330,71	389,98	953,55
<i>Equipo de Maquinistas</i>				
Jefe de Maquinistas	383,58	498,64	588,02	1.437,77
Maquinista/Gruista	315,89	410,65	484,25	1.184,04
Ayudante de Maquinista.	254,39	330,71	389,98	953,55

Categorías profesionales	Salario base			
	Semana	Semana 45 horas	Semana 50 horas	Mes
		1,3	1,533	3,75
<i>Equipo de Decoración</i>				
Director de Arte	902,53	1.173,28	1.383,57	3.382,97
Decorador	733,30	953,30	1.124,16	2.748,67
Regidor	471,44	612,87	722,71	1.767,10
Ayudante de Decoración	338,45	439,98	518,84	1.268,61
<i>Equipo de Ambientación/Atrezzo</i>				
Ambientador	522,08	678,70	800,35	1.956,92
Attrezzista	427,15	555,30	654,83	1.601,12
Ayudante de Ambientación.	282,04	366,65	432,37	1.057,18
Carpintero/Pintor de Rodaje.	313,25	407,22	480,21	1.174,15
Asistencia de Rodaje	254,39	330,71	389,98	953,55
Ayudante de Atrezzo.	254,39	330,71	389,98	953,55
Auxiliar de Ambientación	254,39	330,71	389,98	953,55
<i>Equipo de Construcción</i>				
Jefe de Construcción	383,58	498,64	588,02	1.437,77
Jefe de Carpintería	334,13	434,37	512,23	1.252,43
Jefe de Pintura/Empapelado	334,13	434,37	512,23	1.252,43
Jefe de Modelaje.	334,13	434,37	512,23	1.252,43
Constructor de Atrezzo	313,25	407,22	480,21	1.174,15
Carpintero	313,25	407,22	480,21	1.174,15
Pintor/Empapelador	313,25	407,22	480,21	1.174,15
Modelador	313,25	407,22	480,21	1.174,15
<i>Equipo de Vestuario</i>				
Figurista	620,49	806,63	951,21	2.325,79
Estilista.	474,62	617,00	727,59	1.779,02
Ayudante de Estilismo/ Ayudante de Figurista	313,25	407,22	480,21	1.174,15
Jefe de Sastrería.	427,15	555,30	654,83	1.601,12
Ayudante de Sastrería	313,25	407,22	480,21	1.174,15
Sastre.	313,25	407,22	480,21	1.174,15
<i>Equipo de Maquillaje y Peluquería</i>				
A) Maquillaje:				
Jefe de Maquillaje	522,08	678,70	800,35	1.956,92
Ayudante de Maquillaje	338,45	439,98	518,84	1.268,61
Auxiliar de Maquillaje	254,39	330,71	389,98	953,55
B) Peluquería:				
Jefe de Peluquería	474,62	617,00	727,59	1.779,02
Ayudante de Peluquería.	315,89	410,65	484,25	1.184,04
Auxiliar de Peluquería.	254,39	330,71	389,98	953,55
<i>Equipo de Montaje</i>				
Montador de Imagen	776,06	1.008,87	1.189,69	2.908,92
Ayudante de Montaje de Imagen.	338,45	439,98	518,84	1.268,61
Auxiliar de Montaje de Imagen.	254,39	330,71	389,98	953,55
Montador de Sonido	507,67	659,97	778,26	1.902,92
Ayudante de Montaje de Sonido	254,39	330,71	389,98	953,55

Categorías profesionales	Salario base			
	Semana	Semana 45 horas	Semana 50 horas	Mes
		1,3	1,533	3,75
<i>Equipo de Contabilidad</i>				
Contable de Producción	485,11	630,64	743,67	1.818,35
Ayudante de Contabilidad	293,32	381,32	449,66	1.099,47
Cajero/Pagador.	270,76	351,99	415,07	1.014,89
Auxiliar administrativo	254,39	330,71	389,98	953,55
Meritorios	235,59	306,26	361,15	883,45

ANEXO I.2

Técnicos en producciones cuya explotación primaria sea su explotación en salas cinematográfica- bajo presupuesto

Esta tabla salarial será aplicable únicamente a producciones cinematográficas con un presupuesto máximo de 750.000 euros.

El salario semanal incluye la prorrata de pagas extraordinarias y la compensación económica de las vacaciones.

El salario mensual incluye la prorrata de pagas extraordinarias y la compensación económica de las vacaciones.

Categorías profesionales	Salario base			
	Semana	Semana 45 horas	Semana 50 horas	Mes
		1,3	1,533	3,75
<i>Equipo de Producción</i>				
A) Producción:				
Director de Producción	871,34	1.132,74	1.335,76	3.266,07
Jefe de Producción	666,32	866,22	1.021,47	2.497,60
Ayudante de Producción	403,42	524,45	618,45	1.512,17
Auxiliar de Producción	254,39	330,71	389,98	953,55
Secretaria/o de Producción	254,39	330,71	389,98	953,55
B) Dirección:				
Primer Ayudante de Dirección	666,32	866,22	1.021,47	2.497,60
Supervisor de Continuidad/Script...	403,42	524,45	618,45	1.512,17
Segundo Ayudante de Dirección	266,53	346,48	408,59	999,03
Auxiliar de Dirección	254,39	330,71	389,98	953,55
Equipo de Casting				
Director de Casting...	443,77	576,90	680,30	1.663,39
Ayudante de Casting	266,53	346,48	408,59	999,03
<i>Equipo de Cámara</i>				
Director de Fotografía	745,53	969,19	1.142,90	2.794,49
Operador Especialista de Cámara (steadycam, submarina) . . .	521,87	678,43	800,02	1.956,14
Operador de Cámara	521,87	678,43	800,02	1.956,14
Primer Ayudante de Cámara/Foquista	400,72	520,94	614,31	1.502,03
Auxiliar de Cámara	254,39	330,71	389,98	953,55
Foto-Fija	260,93	339,22	400,02	978,07

Categorías profesionales	Salario base			
	Semana	Semana 45 horas	Semana 50 horas	Mes
		1,3	1,533	3,75
<i>Equipo de Sonido</i>				
Jefe de Sonido	512,55	666,31	785,74	1.921,20
Ayudante de Sonido	400,72	520,94	614,31	1.502,03
Auxiliar de Sonido	254,39	330,71	389,98	953,55
<i>Equipo de Iluminación</i>				
Jefe de Eléctricos	326,17	424,01	500,01	1.222,57
Eléctrico	260,93	339,22	400,02	978,07
Ayudante de Eléctrico	254,39	330,71	389,98	953,55
<i>Equipo de Maquinistas</i>				
Jefe de Maquinistas	316,85	411,91	485,74	1.187,67
Maquinista/Gruista	260,93	339,22	400,02	978,07
Ayudante de Maquinista	254,39	330,71	389,98	953,55
<i>Equipo de Decoración</i>				
Director de Arte	659,65	857,55	1.011,25	2.472,59
Decorador	605,74	787,46	928,61	2.270,53
Regidor	400,72	520,94	614,31	1.502,03
Ayudante de Decoración	279,58	363,45	428,59	1.047,95
<i>Equipo de Ambientación/Atrezzo</i>				
Ambientador	443,77	576,90	680,30	1.663,39
Attrezzista	363,08	472,01	556,60	1.360,95
Ayudante de Ambientación	254,39	330,71	389,98	953,55
Carpintero/Pintor de Rodaje	266,26	346,14	408,18	998,03
Asistencia de Rodaje	254,39	330,71	389,98	953,55
Ayudante de Atrezzo	254,39	330,71	389,98	953,55
Auxiliar de Ambientación	254,39	330,71	389,98	953,55
<i>Equipo de Construcción</i>				
Jefe de Construcción	316,85	411,91	485,74	1.187,67
Jefe de Carpintería	284,01	369,21	435,38	1.064,56
Jefe de Pintura/Empapelado	284,01	369,21	435,38	1.064,56
Jefe de Modelaje	284,01	369,21	435,38	1.064,56
Constructor de Atrezzo	266,26	346,14	408,18	998,03
Carpintero	266,26	346,14	408,18	998,03
Pintor/Empapelador	266,26	346,14	408,18	998,03
Modelador	266,26	346,14	408,18	998,03
<i>Equipo de Vestuario</i>				
Figurinista	512,55	666,31	785,74	1.921,20
Estilista	403,42	524,45	618,45	1.512,17
Ayudante de Estilismo/ Ayudante de Figurinista	266,26	346,14	408,18	998,03
Jefe de Sastrería	363,08	472,01	556,60	1.360,95
Ayudante de Sastrería	266,26	346,14	408,18	998,03
Sastre	266,26	346,14	408,18	998,03
<i>Equipo de Maquillaje y Peluquería</i>				
A) Maquillaje:				
Jefe de Maquillaje	443,77	576,90	680,30	1.663,39
Ayudante de Maquillaje	279,58	363,45	428,59	1.047,95

Categorías profesionales	Salario base			
	Semana	Semana 45 horas	Semana 50 horas	Mes
		1,3	1,533	3,75
Auxiliar de Maquillaje	254,39	330,71	389,98	953,55
B) Peluquería:				
Jefe de Peluquería	403,42	524,45	618,45	1.512,17
Ayudante de Peluquería	260,93	339,22	400,02	978,07
Auxiliar de Peluquería	254,39	330,71	389,98	953,55
<i>Equipo de Montaje</i>				
Montador de Imagen	659,65	857,55	1.011,25	2.472,59
Ayudante de Montaje de Imagen	279,58	363,45	428,59	1.047,95
Auxiliar de Montaje de Imagen	254,39	330,71	389,98	953,55
Montador de Sonido	419,36	545,17	642,88	1.571,91
Ayudante de Montaje de Sonido	254,39	330,71	389,98	953,55
<i>Equipo de Contabilidad</i>				
Contable de Producción	400,72	520,94	614,31	1.502,03
Ayudante de Contabilidad	254,39	330,71	389,98	953,55
Cajero/Pagador.	254,39	330,71	389,98	953,55
Auxiliar administrativo.	254,39	330,71	389,98	953,55
Meritorios	235,59	306,26	361,15	883,45

ANEXO I.3

Técnicos en producciones cuya explotación primaria sea su difusión por medio de un sistema de televisión

El salario semanal incluye la prorrata de pagas extraordinarias y la compensación económica de las vacaciones. Este salario semanal será de aplicación únicamente a contratos de duración inferior a un mes.

El salario mensual incluye la prorrata de pagas extraordinarias, no la compensación económica de las vacaciones.

Categorías profesionales	Salario base		
	Semana	Mes 12 pagas	Año
<i>Equipo de Producción</i>			
A) Producción:			
Director de Producción	562,80	1.934,61	23.215,34
Jefe de Producción	480,80	1.652,75	19.832,97
Ayudante de Producción	357,80	1.229,95	14.759,42
Auxiliar de Producción	257,01	883,46	10.601,52
Secretaria/o de Producción	257,01	883,46	10.601,52
B) Dirección:			
Primer Ayudante de Dirección	419,30	1.441,35	17.296,25
Supervisor de Continuidad/Script	357,80	1.229,95	14.759,42
Segundo Ayudante de Dirección	296,31	1.018,56	12.222,70
Auxiliar de Dirección	257,01	883,46	10.601,52

Categorías profesionales	Salario base		
	Semana	Mes 12 pagas	Año
<i>Equipo de Realización</i>			
Realizador	480,80	1.652,75	19.832,97
Ayudante de Realización	357,80	1.229,95	14.759,42
Regidor	337,30	1.159,49	13.913,89
Auxiliar de Realización.	257,01	883,46	10.601,52
<i>Equipo de Redacción</i>			
Jefe de Redacción	419,30	1.441,35	17.296,25
Redactor	337,30	1.159,49	13.913,89
Documentalista	316,81	1.089,02	13.068,24
Ayudante de Redacción	257,01	883,46	10.601,52
Secretaria/o de Redacción	257,01	883,46	10.601,52
<i>Equipo de Casting</i>			
Director de Casting.	419,30	1.441,35	17.296,25
Ayudante de Casting	296,31	1.018,56	12.222,70
<i>Equipo de Cámara</i>			
Director de Fotografía/Iluminador	419,30	1.441,35	17.296,25
Operador Especialista de Cámara de Video (steadycam, aéro)	378,30	1.300,42	15.605,07
Operador Reportero de Cámara de Video.	357,80	1.229,95	14.759,42
Operador de Cámara de Video	316,81	1.089,02	13.068,24
Ayudante de Cámara de Video	257,01	883,46	10.601,52
<i>Equipo de Sonido</i>			
Jefe de Sonido	419,30	1.441,35	17.296,25
Operador de Sonido.	316,81	1.089,02	13.068,24
Ayudante de Sonido.	257,01	883,46	10.601,52
<i>Equipo de Iluminación</i>			
Jefe de Eléctricos	378,30	1.300,42	15.605,07
Eléctrico	296,31	1.018,56	12.222,70
Ayudante de Eléctrico.	257,01	883,46	10.601,52
<i>Equipo de Maquinistas</i>			
Jefe de Maquinistas	357,80	1.229,95	14.759,42
Maquinista/Gruista.	296,31	1.018,56	12.222,70
Ayudante de Maquinista	257,01	883,46	10.601,52
<i>Equipo de Decoración</i>			
Director de Arte.	480,80	1.652,75	19.832,97
Decorador.	419,30	1.441,35	17.296,25
Regidor.	337,30	1.159,49	13.913,89
Ayudante de Decoración	316,81	1.089,02	13.068,24
<i>Equipo de Ambientación/Atrezzo</i>			
Ambientador	378,30	1.300,42	15.605,07
Attrezzista.	316,81	1.089,02	13.068,24
Ayudante de Ambientación.	257,01	883,46	10.601,52
Ayudante de Atrezzo	257,01	883,46	10.601,52
<i>Equipo de Construcción</i>			
Jefe de Construcción.	357,80	1.229,95	14.759,42
Jefe de Carpintería.	337,30	1.159,49	13.913,83
Jefe de Pintura/Empapelado	337,30	1.159,49	13.913,83

Categorías profesionales	Salario base		
	Semana	Mes 12 pagas	Año
Jefe de Modelaje.....	337,30	1.159,49	13.913,83
Constructor de Atrezzo.....	316,81	1.089,02	13.068,24
Carpintero.....	316,81	1.089,02	13.068,24
Pintor/Empapelado.....	316,81	1.089,02	13.068,24
Modelador.....	316,81	1.089,02	13.068,24
<i>Equipo de Estilismo</i>			
Estilista/Figurinista.....	419,30	1.441,35	17.296,20
Ayudante de Estilismo/Ayudante de Figurinista.....	316,81	1.089,02	13.068,24
Aux. de Estilismo/Aux. de Figurinista.....	257,01	883,46	10.601,52
Sastre.....	257,01	883,46	10.601,52
<i>Equipo de Maquillaje y Peluquería</i>			
A) Maquillaje:			
Jefe de Maquillaje.....	419,30	1.441,35	17.296,25
Ayudante de Maquillaje.....	316,81	1.089,02	13.068,24
Auxiliar de Maquillaje.....	257,01	883,46	10.601,52
B) Peluquería:			
Jefe de Peluquería.....	378,30	1.300,42	15.605,07
Ayudante de Peluquería.....	296,31	1.018,56	12.222,70
Auxiliar de Peluquería.....	257,01	883,46	10.601,52
<i>Equipo de Edición de Video</i>			
Editor Montador de Video.....	419,30	1.441,35	17.296,20
Editor de Video.....	378,30	1.300,42	15.605,01
Operador de VTR.....	296,31	1.018,56	12.222,65
<i>Equipo de Edición de Audio</i>			
Editor de Audio.....	378,30	1.300,42	15.605,01
Ayudante de Edición de Audio.....	296,31	1.018,56	12.222,65
<i>Equipo Técnico</i>			
Jefe Técnico.....	419,30	1.441,35	17.296,20
Técnico de Audio Video.....	316,81	1.089,02	13.068,24
Ayudante Técnico de Audio Video.....	257,01	883,46	10.601,52

ANEXO I.4

Trabajadores de Administración y Servicios Generales

El salario semanal incluye la prorrata de pagas extraordinarias y la compensación económica de las vacaciones. Este salario semanal será de aplicación únicamente a contratos de duración inferior a un mes.

El salario mensual incluye la prorrata de pagas extraordinarias, no la compensación económica de las vacaciones.

Categorías profesionales	Salario base		
	Semana	Mes 12 pagas	Año
<i>Personal administrativo</i>			
Jefe Superior.....	378,30	1.300,42	15.605,01
Jefe de primera.....	357,80	1.229,95	14.759,42

Categorías profesionales	Salario base		
	Semana	Mes 12 pagas	Año
Jefe de segunda.	337,30	1.159,49	13.913,83
Oficial administrativo.	296,31	1.018,56	12.222,65
Auxiliar administrativo.	257,01	883,46	10.601,52
<i>Personal informático</i>			
Jefe de Informática.	378,30	1.300,42	15.605,01
Analista.	357,80	1.229,95	14.759,42
Programador.	337,30	1.159,49	13.913,83
Jefe de Explotación.	357,80	1.229,95	14.759,42
Operador.	296,31	1.018,56	12.222,65
<i>Personal subalterno</i>			
Ordenanza.	257,01	883,46	10.601,52
Vigilante.	257,01	883,46	10.601,52
Limpiador.	257,01	883,46	10.601,52
<i>Oficios varios</i>			
Encargado.	316,81	1.089,02	13.068,24
Oficial.	296,31	1.018,56	12.222,65
Mozo.	257,01	883,46	10.601,52

ANEXO II

Colectivo de guionistas

Estas tablas resultarán de aplicación a contenidos televisivos y/o destinados a su comunicación a través de Internet, exceptuándose en cualquier caso el ámbito de la producción cinematográfica (cine).

Categorías profesionales	Salario base mensual - Euros
<i>Equipo de guionistas</i>	
A) Producciones únicas o seriadas con presupuesto igual o superior a 2.500.000 euros por temporada o 300.000 euros por programa, capítulo o producción unitaria:	
Coordinador de guiones.	4.377,94
Guionista de ficción.	2.916,04
Guionista de no ficción.	2.671,86
B) Producciones únicas o seriadas con presupuesto comprendido entre 40.000 euros por temporada o 5.000 euros por programa, capítulo o producción unitaria y presupuesto inferior a 2.500.000 euros por temporada o 300.000 euros por programa:	
Coordinador de guiones.	3.283,46
Guionista de ficción.	2.187,03
Guionista de no ficción.	2.003,89
C) Producciones únicas o seriadas con presupuesto inferior a 40.000 euros por temporada o 5.000 euros por programa, capítulo o producción unitaria:	
Coordinador de guiones.	2.462,59
Guionista de ficción.	1.640,27
Guionista de no ficción.	1.502,92